



Hacienda Los Laureles



L'Hacienda Los Laureles est un délicieux refuge, se dissimulant derrière des cyprès vieillissants et des jardins colorés, dans le cœur de la zone provinciale, près des ruines de Felipe San del Agua.

Chacune des 23 chambres & Suites de ce « boutique-hôtel », a une saveur mexicaine distincte. De frais murs blanchis, des planchers en terre cuite et des meubles en fer forgé prêtent une authenticité rustique, combinée avec des bois chauds et des tissus mexicains pour créer une atmosphère chaleureuse au sein de l'Hacienda Los Laureles.

Le restaurant « El Cipres » dispose d'une sélection passionnante de cuisines. Nous vous proposons en effet aussi bien des plats traditionnels mexicains que des mets européens.

Les vues du bassin sont idylliques, avec un panorama sur les montagnes invitant ainsi nos hôtes à se détendre. Les amateurs de sports apprécieront la salle de gym mise à leur disposition. À l'Hacienda Los Laureles, le rituel préhispanique de l'Adobe Temazcal ou le bain à vapeur indigène est aussi pratiqué et est incontournable pour le bien-être et la relaxation.















Oaxaca

Oaxaca de Juárez, ou plus simplement Oaxaca, est la capitale de l'État du Mexique du même nom.

Le 25 novembre 1521 Francisco de Orozco y Tovar concentra ses troupes à Huaxycacac où les mexicas qui avaient colonisé la région et prélevaient des taxes sur les habitants y avaient construit en 1486 un important poste militaire. Le 14 septembre 1522 une cédula royale autorisa l'établissement d'une ville sur ce lieu, elle reçut le nom d'Antequera d'Oaxaca. Les plans de celle-ci furent tracés par Alonso Garcia Bravo, qui avait précédemment travaillé à ceux de la ville de Mexico. La ville coloniale a été fondée en 1532 par des colons espagnols ayant suivi les conquistadors de Hernán Cortés. Elle fut par la suite baptisée en hommage au président Benito Juárez (qui est né dans les environs).

Dans la région se trouvent d'importants sites archéologiques zapotèques: Monte Alban et Mitla entre autres.

Oaxaca dispose de nombreux édifices coloniaux, même si des tremblements de terre ont endommagé ou détruit une grande partie des bâtiments les plus anciens. La ville abrite une importante université.

Enfin, un musée y est consacré au peintre Rufino Tamayo qui regroupe certaines de ses œuvres ainsi que des objets précolombiens.



Monte Albán

Monte Albán est un important site archéologique qui a connu son apogée lors de la période zapotèque entre 200 et 600 après J.-C., mais qui aurait été fondé par le peuple olmèque. Il est situé à 10 km de la ville d'Oaxaca

Monte Albán fut la cité la plus importante de la culture zapotèque. L'emplacement principal se trouve distribué au sommet de trois massifs montagneux appelés Monte Albán, El Gallo et Bonete (ce dernier est aussi appelé Atzompa). Les archéologues distinguent trois périodes dans l'évolution du site.

Les traces humaines les plus anciennes qui ont été enregistrées dans cette zone datent de 500 avant J.-C. Pendant cette période l'occupation se limite à certains endroits de la montagne présentant des aspects favorables (terres fertiles, sources, zones de cueillette et de chasse...).

Les premières maisons de ces peuples étaient construites en matériaux périssables faciles à se procurer (branches, paille, troncs...) mais rapidement ils commencèrent à utiliser la pierre, surtout pour les fondations des maisons. Puis apparurent les premières tombes faites de pierre et intégrées aux habitations.

Ces évolutions permirent un accroissement de la population. Les individus durent se réunir pour mener à bien le travail énorme que représente

l'aménagement du sommet de la montagne et l'édification des constructions. Il existait certainement déjà une division sociale de la population, certains se spécialisant dans les activités artisanales. L'exécution de ces travaux publics nécessitait une sérieuse organisation du travail du groupe. Des dirigeants sont peu à peu apparus à la tête pour mener à bien les travaux. Par ailleurs, le besoin de matériaux, d'aliments et de fournitures a certainement permis la mise en place d'un système d'échanges et de production assez évolué.

À cette époque furent gravées un grand nombre de pierres connues comme les « Danzantes », représentant des hommes nus, peut-être des prisonniers morts sacrifiés, sans doute pour démontrer le pouvoir militaire que possédait ostensiblement la cité de Monte Albán. Certains experts pensent que ces pierres gravées représentent des personnes handicapées (autisme, trisomie...), car elles auraient été considérées comme des êtres magiques ou des chamanes. Associés à ces gravures on trouve des glyphes et des dates, ce qui démontre l'usage du calendrier et de l'écriture par ces peuples dès cette époque et la volonté d'enregistrer certains événements.

L'analyse des artefacts et des gravures de cette période permet de démontrer une forte influence de la culture olmèque. D'ailleurs, l'ampleur même des travaux entrepris pour araser le sommet de cette montagne évoque une société unie par un désir de construire, à l'image du peuple olmèque.





Asie du Sud Est

Thaïlande – Indonésie – Chine – Myanmar – Laos – Cambodge – Vietnam
Malaisie – Singapour – Philippines – Corées du sud & Nord – Mongolie – Japon

Océan Indien & Subcontinent Indien

Île Maurice – Seychelles – Madagascar – Îles Maldives
Inde – Sri Lanka – Bhoutan – Népal

Australie & Océan Pacifique

Australie – Nouvelle Zélande – Îles Fidji – Polynésie française

Moyen-Orient

Emirats Arabes Unis – Oman – Qatar – Bahreïn – Iran – Yémen – Liban – Syrie

Afrique

Afrique du sud – Botswana – Namibie – Zambie – Zimbabwe – Mozambique
Malawi – Kenya – Tanzanie – Ouganda – Rwanda – Ethiopie – Egypte – Maroc

Amérique Latine & îles des Caraïbes

Mexique – Pérou – Costa Rica – Equateur – Belize – Guatemala – Chili – Bolivie
Argentine – Brésil – Caraïbes – Grandes & Petites Antilles – Cuba

Agent officiel « Amérique latine & Caraïbes »



*The Leading
Small Hotels
of the World*



FOUR SEASONS
Hotels and Resorts

ĀMAN®
RESORTS

ROSEWOOD
HOTELS & RESORTS

One&Only
Resorts™

Virgin LIMITED
EDITION

Fairmont

INKATERRA
NATURE TRAVEL
1975

QUASAR
EXPEDITIONS GALAPAGOS

SILVERSEA



Ailes / Remparts 2 / 1470 Estavayer / Suisse
Tel. +41 22 548 1541 / info@ails.ch / www.ails.ch