



Ailes

Circuits
sur mesure



Le grand hôtel Nikko Himeji est idéalement situé à quelques pas de la gare Shinkansen et a juste 10 minutes à pied du majestueux château qui fait la renommée de cette ville historique.

Bien que cet hôtel ressemble furieusement à des centaines d'autres hôtels climatisés pour homme d'affaires pressé, il offre tous les avantages pour passer une nuit entre les villes d'Osaka ou Kyoto et Hiroshima.

En effet, il ne faut pas vraiment compter plus d'une journée pour visiter cette ville et son château. Cependant, ne pas visiter le plus bel exemple de château de « Samurai » du Japon serait une grande erreur ! En effet, au printemps, Himeji Castle est la quintessence même de la saison « sakura » avec des centaines de cerisiers en fleur qui explosent de rose dans les nombreux jardins.



L'hôtel Nikko Himeji propose 257 chambres & Suites climatisées et offrant un accès internet. Vous trouverez également un bar et un restaurant international. La grande rue piétonne et couverte fait face à l'hôtel et regorge d'adresses typiques et accueillantes.













Himeji-jo

Himeji-jo est un château japonais situé à Himeji dans la préfecture de Hyogo.

C'est l'une des plus vieilles structures du Japon médiéval. Inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO et désigné comme trésor culturel du Japon, avec Matsumoto-jo et Kumamoto-jo, c'est l'un des trois seuls châteaux japonais en bois encore existants. Il est aussi connu sous le nom de « Shirasagi-jo » (château du Héron blanc) en raison de sa couleur blanche extérieure.

Le château de Himeji apparaît souvent à la télévision japonaise. La raison en est simple, lorsque le tournage d'une fiction doit avoir lieu (Abaremo Shogun par exemple), les producteurs se tournent naturellement vers cette merveille qui est la seule aussi bien conservée. Il est également le lieu où se sont tournées les scènes extérieures de Ran ou encore de Kagemusha deux célèbres films d'Akira Kurosawa. Le château apparaît aussi dans le film de James Bond On ne vit que deux fois (1967).

Ailes

Le château a été conçu et réalisé pendant l'ère Nanboku-cho de la période Muromachi. En 1346, Sadanori Akamatsu prévoit de construire un château à la base du mont Himeji, où Norimura Akamatsu avait construit le temple de Shomyo-ji. Après la chute d'Akamatsu durant la Guerre Kakitsu, le clan Yamana reprit un moment à son compte l'idée d'un château ; mais les Akamatsu reprirent le dessus après la Guerre d'Onin c'est à cette période qu'Akamatsu Masanori y ajoute deux enceintes.

En 1580, Toyotomi Hideyoshi prit le contrôle du château, et Yoshitaka Kuroda construisit une tour de trois étages : l'actuel donjon.

À la suite de la bataille de Sekigahara en 1601, Ieyasu Tokugawa accorda le château de Himeji à Ikeda Terumasa son gendre. En 1609 le donjon de quatre étages est achevé puis en 1618 Tadamasa Honda fait élever les bâtiments de l'enceinte ouest.

Himeji fut l'un des derniers repaires des tozama daimyo à la fin de la période Edo. En 1868, le nouveau gouvernement japonais envoya l'armée Okayama, sous le commandement du descendant de Ikeda Terumasa, pour déloger ses derniers occupants.

Quand le système des han fut aboli en 1871, le château de Himeji fut vendu aux enchères. Le prix d'achat fut de 23 yens et 50 sens. Cependant, le coût de son démantèlement se trouva être prohibitif et il fut finalement abandonné.

Le 10^e Régiment d'infanterie occupa le château de Himeji en 1874, et le ministère de la Guerre en prit le contrôle en 1879. La tour principale fut rénovée en 1910, utilisant 90 000 yens de fonds publics.

Himeji a été bombardé en 1945, à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Bien qu'une école à proximité ait été totalement détruite par les flammes, le château a survécu, presque entièrement intact, à l'exception de quelques impacts.

Description de l'Unesco

Himeji-jo est l'expression la plus parfaite de l'architecture de château du début du XVII^e siècle au Japon. Il comprend 83 bâtiments, avec des dispositifs de défense très élaborés et d'ingénieux systèmes de protection édifiés au début de la période du shogunat. C'est un chef-d'œuvre de construction en bois qui associe un véritable rôle fonctionnel à un grand attrait esthétique, par l'élégance de son aspect et ses murs de terre blanchis, et par la subtilité des relations entre les masses des bâtiments et les multiples plans de ses toits.











Asie du Sud Est

Thaïlande – Indonésie – Chine – Myanmar – Laos – Cambodge – Vietnam
Malaisie – Singapour – Philippines – Corées du sud & Nord – Mongolie – Japon

Océan Indien & Subcontinent Indien

Île Maurice – Seychelles – Madagascar – Îles Maldives
Inde – Sri Lanka – Bhoutan – Népal

Australie & Océan Pacifique

Australie – Nouvelle Zélande – Îles Fidji – Polynésie française

Moyen-Orient

Emirats Arabes Unis – Oman – Qatar – Bahreïn – Iran – Yémen – Liban – Syrie

Afrique

Afrique du sud – Botswana – Namibie – Zambie – Zimbabwe – Mozambique
Malawi – Kenya – Tanzanie – Ouganda – Rwanda – Ethiopie – Egypte – Maroc

Amérique Latine & îles des Caraïbes

Mexique – Pérou – Costa Rica – Equateur – Belize – Guatemala – Chili – Bolivie
Argentine – Brésil – Caraïbes – Grandes & Petites Antilles – Cuba

Agent officiel « Asie du Sud Est »



Ailes / Remparts 2 / 1470 Estavayer / Suisse
Tel. +41 22 548 1541 / info@ails.ch / www.ails.ch