



ailes, Voyages Extraordinaires

# Tisseur de rêves



DR

Au coin d'une ruelle d'Estavayer, les bureaux de l'agence ailes fourmillent d'idées. Un laboratoire de la créativité, où l'on conçoit des voyages extraordinaires sur mesure dans le monde entier. On pose aussi des mots et des images sur des concepts forts, déclinés pour tisser les rêves de voyages. Ainsi, les conquérants de ailes, Krystel Candil et Marcelo Reis, sous la houlette de Manuel Chablais, ont imaginé des thèmes liés au voyage, pour s'envoler autrement.

Texte ) Val Parmigada

## TABATA – Sport Experiences

**«TABATA est née de ma passion pour le sport et les voyages. Je me suis mis à la place des sportifs en quête d'art de vivre, souhaitant assouvir leur envie de sport dans les meilleures conditions» - Marcelo Reis**

Marcelo Reis a été l'un des premiers à rejoindre Manuel Chablais, le fondateur de ailes. C'est lui qui donne vie à TABATA – Sport Experiences dont la philosophie est de concevoir des expériences sportives sur-mesure via des voyages inédits où l'on s'évade tout en assouissant sa passion. TABATA, dont le nom évoque une méthode d'entraînement connue des initiés, utilise son savoir-faire pour réunir des amateurs de sport dans un cadre différent et collaborer avec des coachs sportifs de haut niveau et des athlètes professionnels, privés ou non. Sa volonté est de sélectionner des hôtels luxueux, des villas, de proposer une gastronomie diététique saine et de dénicher des aventures liées à la destination choisie. TABATA

conçoit à la fois des voyages où se rejoignent les passionnés de sport autour d'un thème précis mais aussi des séjours sportifs privés en famille ou en couple. La rythmique du voyage prévoit toujours des temps actifs: visites de sites culturels en vélo ou course à pied avec les Masai... Parmi les dernières mises en scène, TABATA propose le Maroc en compagnie de deux spécialistes de CrossFit, un voyage de surf au nord du Portugal avec cours intensifs et gastronomie bio, une balade parisienne sur le Functional Training (technique permettant de renforcer le corps et de sculpter harmonieusement la silhouette) ou un départ immédiat pour Cuba, axé sur la boxe et la danse!

## Les Voyages Mystères

«Selon moi, le vrai voyageur sait s'envoler vers l'inconnu» - Krystel Candil

Designer de voyages extraordinaires, Krystel Candil fait elle aussi partie des membres «pionniers» de ailes. Espiègle, elle se lance dans un défi étonnant où seule l'imagination donne le ton. Elle développe un concept innovant qui répond à un besoin viscéral de courir vers l'inconnu. On enfonce les limites du sur-mesure en créant un voyage dont la destination reste secrète jusqu'au moment du départ, puis jour après jour. Un émoi sans frontières, pour retrouver le plaisir simple de voyager et de se laisser surprendre, au-delà de tout conformisme. Une équation ludique où toutes les données sont volontairement masquées, la seule clé familière étant celle de la personnalité du voyageur. On s'imagine ouvrir un œil hagard sur la savane qui pointe son décor de sanctuaire à travers la dentelle d'une moustiquaire. Ou peut-être est-ce tout simplement le calme vapoureux du jardin zen d'un Ryokan qui enveloppe le réveil? Sans crier gare, chaque jour tourne la page d'une histoire où s'animent les souvenirs. Et pour une fois, la curiosité n'est pas un vilain défaut!

## Le Voyage d'une Vie

«La vie se conte en secondes à couper le souffle, pas seulement en respirations» - Manuel Chablais

Fondateur de ailes et explorateur dans l'âme, Manuel Chablais déteste les règles préétablies. A l'instinct, il dépoussière, innove et regarde toujours derrière le paravent comment aborder une destination d'une autre manière. Ainsi, il invente Le Voyage d'une Vie. Un voyage tremplin et fantaisiste, pour célébrer la fin d'une carrière ou le début d'une autre vie. Le Voyage d'une Vie ne connaît ni limites, ni frontières. Quand le temps s'allonge à l'infini, enfin libéré des contraintes de la grande horloge, et que les aiguilles ne font plus qu'ajouter de nouveaux souvenirs aux anciens, le voyage de sa vie s'éternise à l'envie. Il peut filer pendant des mois, multipliant les instants et leur magie. Il remplace la vie au quotidien, il est fantasque, impossible, unique, inoubliable. Véritable hymne à la vie, ce voyage est comme un nouveau commencement, inondé de sagesse et de plénitude, un accomplissement qui ne se justifie que par le rêve grandiose qu'il procure enfin.

ailes est aussi l'auteur d'autres concepts tels que Urban Escapades, collection d'appartements privés dans les grandes villes du monde, ailes events, pour l'univers des entreprises ou Slow Food Travel, autour de l'identité culinaire.

**ailes, agence de voyages extraordinaires sur-mesure**  
En Suisse – Estavayer – Manuel Chablais + 41 22 548 15 41  
et [manuel.chablais@ailes.ch](mailto:manuel.chablais@ailes.ch)  
En France – Paris – Magali Pavard +33 6 83 51 92 46  
et [magali.pavard@ailes.ch](mailto:magali.pavard@ailes.ch) - [ailes.ch](http://ailes.ch)



Frederic Mabou



Matt Crawford



DR





Texte ) **Val Parmigada**

### Tokyo, tous les possibles

Tokyo, 7h00 du mat' et heure de pointe. C'est aussi l'embouteillage dans la tête. Envie de tout voir vite, de tout comprendre, de tout inspirer, l'air de rien, coincé dans un taxi qui jongle avec les aléas de la jungle urbaine. Les pliures délicates de l'origami japonaise s'affinent via cette approche de la planète nippone. On ne peut qu'adorer sans mesure la précision remarquable de l'architecture, l'élégance et le souci du détail qui envahissent le moindre petit objet pour le sublimer. Face à ce peuple façonné par les contradictions, où les sens interdits et les fins de limites de vitesse se heurtent, on reste perplexe, séduit par la politesse extrême, gêné par la générosité infinie de l'accueil et frustré de ne pouvoir tout capter de leurs mots. Lost. Et... in translation.

Tokyo est la ville de tous les «possibles». Ses avenues contrastées déploient le démentiel quartier de l'électronique, des musées à l'infini, dont le Nezu et sa collection d'art japonais, le calme ordonné et l'excentricité. Dans le quartier branché de Harajuku, repaire de la jeunesse tokyoïte, des poupées aux allures de bonbons anglais, véritables princesses évadées de Can-

**ailles**

# Le Japon, incontournable kaléidoscope

De l'ancestral au post-moderne, toutes les dimensions de la nature et du design se bousculent sur l'archipel nippon.

### Kanazawa, le temps en suspens

La caméra se tourne vers Kanazawa où l'on se perd en contemplation au musée d'art contemporain et son bassin en trompe l'œil, sans oublier les jardins bucoliques de Kenroku-en. La déconnexion est définitive dans le cocon feuillu du Ryokan Beniya Mukayu, membre des Relais & Châteaux. Au royaume du onsen et de l'harmonie, on flotte dans une bulle de zénitude, bercé par le bruissement du vent à l'orée des érables, et le ruissellement de l'eau des sources chaudes. Une atmosphère monastique aux lits tatamis, où la gastronomie frôle l'excellence et où le propriétaire des lieux, en costume traditionnel, célèbre la cérémonie sacrée du thé matcha.



dy, dégustent les crêpes japonaises de la rue Takeshita. Face à cet insolite tableau de mangas vivantes, les jeunes punks rivalisent de tenues obscures aux chaînes d'acier, arborant une frimousse boudeuse maquillée gothique. Chacun joue son rôle et on s'attend presque à entendre la voix du metteur en scène crier: «coupez!». Le film enchaîne sur le décor spirituel du Temple Senso-ji dans le quartier d'Hasakusa. Ses volutes d'encens s'envolent, caressant l'esprit, insaisissables messagères d'espérances de bonheur. Bascule, sans transition, dans un jeu vidéo en télé réalité! Pour les amateurs un peu frappés, les rues de Tokyo se transforment en circuit de karting version «Mario Kart» avec costumes et «tour-leader» encore plus fou qu'il faut suivre dans les rues de la mégalo...pole!

### Kyoto, in love

A Kyoto, on expire sa curiosité! Les gratte-ciels sont remplacés par les maisonnettes typiques, les ruelles et les temples. Le Temple d'Or, l'un des «inévitables», embrasse un lac magnifique. C'est aussi le cas du jardin zen du monastère Ryoan-ji, classé au Patrimoine de l'UNESCO. Son mystérieux design de gravier ouvre la voie de l'imaginaire et de la pensée intérieure. Après la forêt de bambous géants d'Arashiyama, sentinelles végétales dressées vers le ciel, on plonge dans le passé à travers les méandres du quartier de Gion. Là, le crépuscule pose son regard furtif, enveloppant de sensualité les geishas, fantômes timides qui se glissent derrière les portes massives, volant vers leur destin empreint d'érotisme et de grâce.

**ailles, agence de voyages extraordinaires sur-mesure**

En Suisse – Estavayer – Manuel Chablais + 41 22 548 15 41  
et [manuel.chablais@ailles.ch](mailto:manuel.chablais@ailles.ch)

En France – Paris – Magali Pavard +33 6 83 51 92 46  
et [magali.pavard@ailles.ch](mailto:magali.pavard@ailles.ch) - [ailles.ch](http://ailles.ch)